

# MUSÉE DES TISSUS DE LYON

## Musée des Arts Décoratifs

COMMUNIQUE DE PRESSE

34, rue de la charité  
69002 Lyon  
tél. +33 (0)4 78 38 42 00  
fax +33 (0)4 72 40 25 12  
info@musee-des-tissus.com

### SERVICE PRESSE

Véronique Rouanet  
rouanet@musee-des-tissus.com  
Tél. +33 (0)4 78 38 42 16

### ASSISTANTE

Véronique Damian  
damian@musee-des-tissus.com  
Tél. +33 (0)4 78 38 42 18

### La saison catalane du Musée des Tissus

## Sous le signe d'Eros 150 costumes de scène Mariaelena Roqué exalte Carles Santos

du 2 avril au 5 septembre 2010

En résonance à l'exposition « *Fastes de la couronne d'Aragon, dialogue entre les broderies et les tissus du Musée des Tissus de Lyon et du Musée épiscopal de Vic* », (présentée à partir du 26 mars 2010) le Musée des Tissus offre le cadre du Musée des Arts décoratifs **aux créations de Mariaelena Roqué**, figure de proue de l'art catalan.

Cette présentation initie un partenariat entre le Musée des Tissus et le festival des Nuits de Fourvière :

Mariaelena Roqué, catalane et vénézuélienne, née à Tarragone (Espagne), danseuse et artiste plasticienne, s'est spécialisée dans la création de costumes de scène et d'éléments scéniques notamment pour les spectacles de la Compagnie Carles Santos.

Ce dernier sera à l'affiche de la saison 2010 du festival des Nuits de Fourvière, aujourd'hui scène de référence internationale.

Carles Santos, pianiste avant-gardiste catalan est une figure incontournable de la musique contemporaine.

Poète, interprète, artiste provocateur aux multiples facettes, il écrit, compose, met en scène de nombreux spectacles mêlant théâtre, image, musique et danse. En 1992, la direction artistique des fanfares de la cérémonie d'ouverture des jeux olympiques de Barcelone lui est confiée. Outre ses productions musicales, scéniques et cinématographiques, en tant que compositeur ou réalisateur, Carles

Santos est également l'auteur d'une importante œuvre plastique, notamment photographique dont il partage une part importante avec Mariaelena Roqué.

L'essentiel du travail de Mariaelena Roqué se concentre sur le corps en mouvement, qu'elle déshabille et sculpte à la fois. Son sens inné de la création, sa soif d'expérimentation et sa totale immersion dans la mode contemporaine l'entraînent à travailler, à jouer avec les formes et volumes, les textures et matériaux - du câble téléphonique aux damas et brocarts les plus travaillés- la lumière et la couleur afin de créer un monde d'illusions et de sensations.

Véritables puzzles, ses costumes mixent et revisitent les différentes époques de l'histoire, de l'Égypte pharaonique à la Grèce et la Rome antique, de la Renaissance aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles. Mais excentriques et chatoyants, ils empruntent aussi au répertoire folklorique espagnol et au mouvement surréaliste du début du 20<sup>e</sup> siècle.

Cette réinterprétation contemporaine, sensuelle, impertinente, transgressive parfois, détachée de toutes conventions exprime l'extravagance à la catalane de cette plasticienne haute en couleur que le Museu Textil et d'Indumentaria de Barcelone et la Fundació Miró ont eu l'occasion d'exposer en 2006 et dont le succès fut spectaculaire (200 000 visiteurs).

### Visuels téléchargeables :

<http://www.echanges-ccil.fr/>

Identifiant : presse

Mot de passe : pressemusee

Audrey Mathieu

Tél. 04 78 38 42 19

[mathieu@musee-des-tissus.com](mailto:mathieu@musee-des-tissus.com)