

MUSÉE DES TISSUS DE LYON

Musée des Arts Décoratifs

COMMUNIQUE DE PRESSE

Exposition

REVES SOYEUX D'AMERIQUE

34, rue de la charité
69002 Lyon
tél. +33 (0)4 78 38 42 00
fax +33 (0)4 72 40 25 12
communication@musee-
des-tissus.com

SERVICE PRESSE

Véronique Rouanet
rouanet@musee-des-tissus.com
Tél. +33 (0)4 78 38 42 16

ASSISTANTE

Véronique Damian
damian@musee-des-tissus.com
Tél. +33 (0)4 78 38 42 18

2 JUILLET – 19 SEPTEMBRE 2010

Le Consulat des Etats-Unis a choisi cette année de célébrer la Fête de l'Indépendance des Etats-Unis au Musée des Tissus.

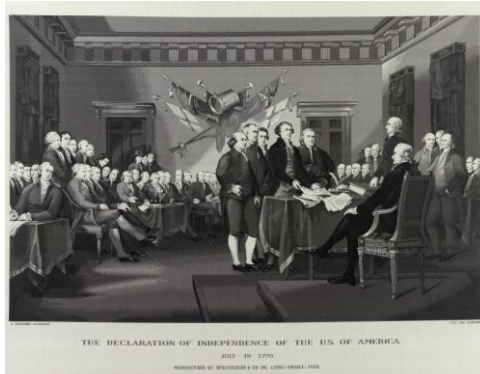
Redécouvrant dans ses collections de nombreuses pièces textiles de très grande valeur en lien avec l'histoire des Etats-Unis, le Musée des Tissus a alors décidé de présenter une sélection de ces pièces textiles inédites au travers de l'exposition Rêves soyeux d'Amérique, du 2 juillet au 19 septembre 2010.

Quatre grandes thématiques ponctuent le fil de cette exposition :

- la représentation de l'Amérique à travers les quatre parties du Monde, l'Amérique figurant sous l'image d'un indien. C'est ainsi qu'elle apparait dans l'étoffe commandée à Lyon à la fin du 18^e siècle pour le cabinet de Marie-Antoinette à Rambouillet et sur plusieurs toiles imprimées à la manufacture de Jouy.

- les hommages rendus entre la France et l'Amérique au cours du 18^{ème} siècle sous la forme de représentations de la liberté américaine et de tableaux tissés ; les lyonnais ont entre autres tissé une commémoration de la déclaration de l'indépendance américaine, tableau tissé où chaque protagoniste est représenté et reconnaissable. Cinq exemplaires de ce tableau ont été réalisés.

- une série de portraits tissés à Lyon des présidents américains au 19^{ème} siècle : de Lincoln à Lafayette et Roosevelt en passant par le portrait de très grande qualité de Washington, commandé et réalisé pour Mathevon et Bouvard. Ce portrait, présenté à l'Exposition universelle de Chicago en 1893 figure parmi les chefs d'œuvre de la soierie lyonnaise du 19^{ème} siècle. Dans les années 1830 on voit naître le mythe dédié à Lafayette, grand libérateur de l'Amérique du jouc anglais.



Inv. MT 30506
Wullschleger & Co, A.
Travord, Godard
d'après la gravure du
tableau de John
Trumbull
Déclaration de
l'Indépendance des
Etats-Unis d'Amérique
Lyon, 1928
Taffetas. Soie.
Photo Sylvain Pretto

MUSÉE DES TISSUS DE LYON

Musée des Arts Décoratifs

COMMUNIQUE DE PRESSE (suite)

2 JUILLET – 19 SEPTEMBRE 2010

Il n'est donc pas étonnant de voir apparaître sur les étoffes produites au cours de ces années le grand homme français en buste sous des formes très diverses.

- un aperçu des relations commerciales qui ont existé entre Lyon et les Etats-Unis : dès la fin du 18^{ème} siècle, les Etats-Unis ont constitué pour l'industrie de la soierie lyonnaise un important débouché commercial. La demande de la clientèle américaine s'est portée sur des étoffes de belle qualité, mais pratiques, d'où l'importance des unis et des étoffes mélangées. La guerre de Sécession va perturber ces relations commerciales harmonieuses. On voit naître en effet après 1860 un certain nombre de tarifs protectionnistes qui visent les soieries lyonnaises. La Chambre de Commerce de Lyon s'efforce tout au long de la seconde moitié du 19^{ème} siècle de rétablir la normalité de ces relations commerciales essentielles pour la santé de l'industrie textile lyonnaise.

Tandis que les rapports se multiplient, les lyonnais manifestent un intérêt grandissant pour l'industrie textile américaine qui connaît une belle évolution dans les années 1860-1900, dont le Musée des Tissus présente un exemple, très influencé par le mouvement arts and crafts. L'Exposition universelle de Chicago de 1893 marque une étape importante : le pavillon lyonnais est somptueux et la délégation lyonnaise visite les installations américaines et s'intéresse aux productions américaines.

Autant de thèmes qui permettent au visiteur d'appréhender avec un regard différent l'histoire des tissus et la richesse des collections du Musée des Tissus et d'appréhender les riches relations entre l'Amérique et Lyon.



Inv. SN 5876
Détail. Paire de gants d'homme avec l'inscription « The Friend of Washington »
Milieu du 19^e siècle ?
Impression sur peau.
Photo Pierre Verrier

Visuels téléchargeables :
<http://www.echanges-ccil.fr/>
Identifiant : presse
Mot de passe : presseusee
Audrey Mathieu
Tél. 04 78 38 42 19
photo@musee-des-tissus.com