

34, rue de la charité

69002 Lyon

tél. +33 (0)4 78 38 42 00

fax +33 (0)4 72 40 25 12

musees@lyon.cci.fr

**CONTACT PRESSE**

Véronique Rouanet

Tél. +33 (0)4 78 38 42 16

rouanet@musees-des-tissus.com

**ASSISTANTE**

Véronique Damian

damian@musees-des-tissus.com

**COMMUNIQUE DE PRESSE**

**DEAMBULATIONS  
CHROMATIQUES,**

la couleur à travers les collections  
du Musée des Tissus

**Ouverture au public du 10 juin au 4 octobre 2009**

« Lors, le bleu est divin et l'ennemi du mal.  
Le jaune est jalousie et parfois fort banal.  
Le rouge est infernal, vivant puis féroce.  
Le vert est espérance, et rose est douce  
noce »  
Utrillo.

Pour l'été et en lien avec le congrès Intercolor qui se tient à Lyon du 8 au 10 juin 2009, le Musée des Tissus de Lyon propose d'aborder ses collections à travers le symbolisme des couleurs et la diversité de leur utilisation linguistique : vert de rage, rouge de honte, blanc comme neige, rester bleu, humour noir...

Un autre regard est proposé sur les œuvres, que les visiteurs pourront découvrir de plusieurs manières en les éclairant eux-mêmes, ils verront combien les couleurs changent et évoluent selon la manière avec laquelle on les illumine.

Découvertes tinctoriales enfin, tous les procédés de teinture traditionnels et chimiques étant explicités à travers les temps.

Une visite ludique à travers quelques chefs d'œuvre du musée sortis des réserves pour cette présentation, le grand façonné de Barnier tissé pour la chambre du roi à Versailles en 1730, les tentures rouges et bleues commandées par Louis XVIII pour les Tuileries, des œuvres précieuses du Moyen-âge, des Dufy, Dubost, Bianchini-Férier et de nombreux costumes attendent nos publics autour de cette thématique colorée et riche de symboles.

Dans le cadre de cette exposition le Musée des Tissus proposera aux adultes « l'atelier du coloriste » le **jeudi 11 juin de 19h à 21h**. Cette activité permettra de prendre le pinceau et d'expérimenter les contrastes complémentaires, le chaud, le froid, les teintes d'ombres et de lumières à travers une série de petits exercices faciles à réaliser (tarif : 20 €).

Tout au long de l'été, le visiteur, grâce à ce parcours ludique, pourra découvrir ces œuvres atypiques spécialement présentées pour l'occasion.



**MT 22628**  
Byzance, 6<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> siècles  
Soierie au lutteur de lion.  
Samit façonné 4 lats. Soie.  
Achat Franz Bock, 1875 D.R.



**MT 29862**  
France, vers 1785  
Habit complet.  
Bayadère lamée. Broderie or,  
paillettes, cannetille, frisé or,  
soie.  
Don Martel, 1913.  
Photo Pierre Verrier

**MT 25439**  
Italie, fin 14<sup>e</sup> siècle-début 15<sup>e</sup> siècle  
Fragment à décor de loups ou de félins.  
Lampas, lancé, broché. Soie, filé de  
baudruche dorée.  
Achat Spitzer, 1893  
Photo Pierre Verrier

